

# Temat: Piszemy felietony na konkurs

**Czas realizacji: 1 godz.**

## Cele zajęć

### ■ Cel ogólny

Nabycie umiejętności tworzenia tekstów felietonów.

### ■ Cele szczegółowe

Uczeń:

- z zaangażowaniem bierze udział w dyskusji,
- rozróżnia gatunek 'felieton',
- przedstawia, na czym polega specyfika felietonu,
- gromadzi argumenty na określony temat,
- wymienia zasady organizacji tekstu felietonu,
- analizuje różne teksty i wskazuje cechy charakterystyczne felietonu,
- poszukuje tematów będących źródłem tekstu felietonu.
- tworzy różne krótkie teksty felietonów,
- sprawnie posługuje się poprawną odmianą polszczyzny pisanej i mówionej,
- zapoznaje się z regulaminami konkursów dziennikarskich.

### ■ Metody i formy pracy:

- metody aktywizujące – asocjogram, burza mózgów, dyskusja,
- rozmowa kierowana,
- ćwiczenia redakcyjne,
- ćwiczenia z tekstami prasowymi,
- praca z tekstem i materiałem audiowizualnym,
- praca z komputerem z dostępem do Internetu,
- indywidualna praca analityczna i redakcyjna.

### ■ Środki dydaktyczne:

- karta pracy: *Piszemy felieton na konkurs*
- materiały dla nauczyciela: *Piszemy felieton na konkurs*
- „Po polsku. Literatura, język, komunikacja. Zeszyt ćwiczeń do gimnazjum.Kl.3.”, red. L.Adrabińska-Pacucha, A.Hącia, J.Malczewska, J.Olech, WSzPWN,
- fragmenty różnych tekstów prasowych,
- komputer z dostępem do Internetu, m.in. stron: <http://język-polski.pl/felieton/323-jak-napisac-felieton/>; <http://konkursnafelieton.wordpress.com/regulamin/>
- komputer, tablica, arkusze papieru, flamastry.

# Temat: Piszemy felietony na konkurs

## ■ Przebieg lekcji

### 1. Faza wstępna / prezentacja ( 5 min.)

- Sprawdzenie zadania domowego polegającego na tym, że uczniowie mieli przeczytać teksty felietonów swoich koleżanek/kolegów ze szkoły ( teksty zakwalifikowane do finału Ogólnopolskiego Konkursu na Felieton oraz Ogólnopolskiego Konkursu Mediów Szkolnych „Forum Pismaków”). Mieli też zastanowić się, co wpłynęło na to, że teksty te zostały zakwalifikowane do tych dziennikarskich konkursów.
- Chętni uczniowie na forum uzasadniają, który felieton wywarł na nich najlepsze

### 2. Faza realizacyjna

#### a) Wprawki felietonisty / praca indywidualna (20 min.)

- Nauczyciel poleca uczniom, by wykonali *zad. 4, str. 156* z podręcznika *Po polsku. Literatura, język, komunikacja. Zeszyt ćwiczeń do gimnazjum.Kl.3.*, red. L.Adrabińska-Pacuta, A.Hącia, J.Malczewska, J.Olech, WSzPWN: do puenty z ćwiczenia 4. dopisują treść (o czym miałyby być felieton zakończony podaną puentą) oraz proponują tytuł i plan tego felietonu.
- Po ustalonym czasie uczniowie prezentują na forum efekty swojej pracy.
- Nauczyciel poleca, by z kolei uczniowie wykonali *zad.5, str. 156* z podręcznika *Po polsku. Literatura, język, komunikacja. Zeszyt ćwiczeń do gimnazjum.Kl.3.*, red. L.Adrabińska-Pacuta, A.Hącia, J.Malczewska, J.Olech, WSzPWN: napisali dalszy ciąg do pierwszego akapitu felietonu i zatytułowali go.
- Po ustalonym czasie chętni uczniowie prezentują efekty swej pracy.

#### b) Piszemy na zadany temat / indywidualna i grupowa (13 min.)

- Nauczyciel prosi, by uczniowie dopisali skojarzenia do podanych myśli, które mogłyby stanowić temat felietonu (*Karta pracy, zad.1.*)
- Uczniowie dobierają się w grupy i ustalają, które propozycje są najciekawsze. Po upływie ustalonego czasu lider grupy przedstawia na forum najciekawsze propozycje wyłonione w grupach.

### 3. Faza podsumowująca / praca indywidualna (7 min.)

- Nauczyciel poleca uczniom, by po dzisiejszych ćwiczeniach i analizie przeczytanych do tej pory felietonów sformułowali i zapisali etapy pisania felietonu (*Karta pracy, zad.2.*).Nauczyciel może naprowadzić uczniów na realizację zadania (przykładowe rozwiązanie tego zadania znajduje się w *Materiałach dla nauczyciela*)
- Wybrani uczniowie na forum odczytują wyniki swej pracy.

## ■ Ewaluacja/samodzielna praca uczniów

- 1) *Praca krótkoterminowa: Napisz felieton, rozwijający jedną z myśli z zad. 1 Karty pracy.*
- 2) *Wejdź na stronę Ogólnopolskiego Konkursu na Felieton i zapoznaj się z regulaminem aktualnej edycji tego konkursu. Wybierz z części konkursu dla gimnazjalistów myśl, którą rozwiniesz w formie konkursowego felietonu.*

## Temat: Piszemy felietony na konkurs

### KARTA PRACY

1. Zapiszcie wasze skojarzenia związane z poniższymi sformułowaniami. Skojarzenia te powinny stać się podstawą do napisania ciekawego felietonu.

a)

**„No i stało się. Mamy  
w szkole monitoring”**

b)

**„Co za pech! 21 marca tuż, tuż,  
a planów na ten dzień nie ma...”**

2. Po przeanalizowaniu różnych tekstów felietonów i dzisiejszych ćwiczeniach sformułuj i zapisz: „Etapy pisania felietonu”.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Temat: Piszemy felietony na konkurs

## MATERIAŁY DLA NAUCZYCIELA

### Jak pisać felieton – etapy

(na podstawie informacji ze strony: <http://język-polski.pl/felieton/323-jak-napisac-felieton>)

#### 1. Wybór tematu felietonu

w żadnym wypadku nie może być neutralny dla autora. Jeśli potrafisz zachować obiektywizm, to lepiej wybierz inny. Wybrany temat musi również umożliwić autorowi dokonanie uogólnień na inne przypadki.

#### 2. Wybór adresata felietonu

z pozoru banalny, jednak w gruncie rzeczy - kluczowy. To wybór adresata determinuje (przynajmniej powinien) ukształtowanie stylistyczne, kompozycyjne i kulturowe felietonu. (Pisząc do prostego człowieka, nie wymagaj od niego znajomości np. Boskiej komedii Dantego, nie karz mu zbyt wiele się domyślać, bo twój tekst najzwyczajniej w świecie odrzuci).

#### 3. Wybór celu felietonu

wszystko co mówisz, co piszesz jest komunikatem, który został wysłany przez kogoś do kogoś w jakimś celu. Musisz na tym etapie odpowiedzieć sobie na pytanie: po co Ty chcesz do wybranego Adresata napisać Tekst o takim, a takim problemie? Co chcesz w ten sposób osiągnąć?

#### 4. Wybór formy felietonu:

- **satyryczny** - na ogół wymaga czytelnika odczytanego, inteligentnego (istnieje ryzyko nie rozpoznania ironii), chyba, że jest to jarmarczny, niewyszukany humor.
- **logiczny** - wymaga zdecydowanie czytelnika ze skłonnościami do logicznego myślenia, o otwartym umyśle, dopuszczającym inne racje.
- **emocjonalny** - trafi do każdego, najłatwiej do kobiet - istot zdecydowanie bardziej wrażliwych niż mężczyźni